

2022年大阪ベイエリア祭

参加要項



第16回Worldあぽろん実行委員会
第16回Worldあぽろん実行委員会学生団/青年団
NPO 法人大阪を**元気**に盛り上げ隊市民プロジェクト

検→大阪ベイエリア祭

<http://www.atc-co.com/apollon/>



■事務局 ; ATC:アジア太平洋トレードセンター(株)内 「World あぽろん」 係り FAX06-6615-5021

改めまして

新型コロナウイルス感染症によりお亡くなりになられた方々に謹んで哀悼の意を表しますと共に罹患されてる皆様に早く元気になられる事を願い心よりお見舞い申し上げます

この危険な感染リスクにさらされながらも懸命に治療にあたられている医療従事者の皆様はじめ私達の命と今この時を支えてくれている全ての人々に労いと感謝の意を表すには私達一人一人が少しの気ずかいや、心がけや、注意で大切な人々や廻りの人々も守り助けることができずす。

これらのちよっとした心がけで、全国のお祭りやよさこい大会が一日も早く再開する事に繋がるのでは、と、切に願ってやみません。

また7月の豪雨で被災された皆様にお見舞いを申し上げると共に亡くなられた方々のご冥福を心よりお祈りいたします。

一緒に必ず、乗り越えましょうーそして必ずお逢いしましょう！



■文化庁/関西元気文化圏構想趣旨書

私が文化庁長官に就任したときに「文化で日本を元気にしよう」ということを抱負として語りました。以来一年以上、文化ボランティアや文化芸術の振興のため、日本全国を飛び回りました。

そして、多くの素晴らしい活動をしている人々に出会いました。

日本には元気で素晴らしく、底力のある方々が沢山います。

決して、経済不況で疲れてしまっている現状が、日本の全てではありません。ただ、今は政治、経済、そして文化もが東京に一極集中しすぎています。それゆえに、各地域の方々が持っている底力が、下の方に沈んでしまっていて見えないだけなのです。これを表に見えるようにすることができれば、きっと日本は元気になれる。それが今、私が考えていることです。そのために、まず関西から始めましょう。関西には、すでに歴史と文化の蓄積があります。皆さんの底力を発揮する為の場があります。それを使って皆さんの元気を、底力を、日本全国、さらに世界へと向けて発信していくのです。

私たちは、そのお手伝いをさせてほしいと思っています。光の当たらなかったところに光をあて、底に沈んでいるものを下からかき混ぜて新しい動きを起こしていきましょう。

文化庁や国の力で皆さんが元気になるのではなく、皆さんが既に持っている元気を、底力を、他の地域の人たちにも分けてあげられるように一緒に頑張っていきましょう。

発起人代表 元文化庁長官 河合肇雄

■開催趣旨■ World あぼろん 千年の祭り

『古事記』や『日本書紀』に描かれた国生み神話のイメージは上町台地から眺めた大阪湾の風景でした。

古代の大阪は 南から北へ馬の背のような丘陵(上町台地)が突き出し 西には難波の海(大阪湾)が台地のそばまで迫っており この難波の海には『難波の八十島』と呼ばれる大小の島々が点在しておりました。

八十島とは日本の国土を意味する大八洲の古い呼び名です。

かつて難波の八十島では 八十島祭りという厳かな祭礼が行われました。それは「帝」が即位した翌年に宮中の神殿に使える女官が難波の海にやって来て「帝」の御衣を海に向かってそよがせ 国土を平安に治める為に 大八洲の国魂を取り入れるという重要な儀式だったのです。やがて都が平安京に還ってからも 難波の地は王朝の「揺籃の地」として崇められ 「帝」の即位儀礼である八十島祭は永く受け継がれました。

千年の時が流れて国生み神話のパノラマが体感できる最高のロケーションは 難波の海「大阪ベイエリア」でしょう。

この絶好のロケーションで古代の大阪の由緒や文化に思いを馳せて 一人ひとりの未来に「心の豊かさ」を取り戻そうと開催するのが文化芸能祭り『大阪ベイエリア祭World あぼろん』です。

■コンセプト■ おいでやす大大阪!天下祭り

開催趣旨にちなみ文化祭り発祥の地“OSAKA ベイ”一帯のさらなる賑わいの創出を目指し各地の伝統を受け継ぐ芸能や踊り、和楽&洋楽との和風 MIX 創作ダンスやストリートダンス、様々なジャンルの垣根を越え創意工夫した「踊るコミュニケーション」を難波津の海から『おいでやす大大阪!天下祭り』と大阪のど根性!を存分に発揮して、関西から日っ本全体へ、そして世界へと大発信し、皆さんと一緒に“大きな大きな”「夢」を奏でたいと思います。

そしてEXPO 2025 の開催を楽しみに、大阪をもっともっと元気に盛り上げると同時に、コロナ禍の収束と皆様の安全を強く強く願っております。



開催概要

- 名称** 2022年大阪ベイエリア祭『第16回 World あぼろん』
サブタイトル『おいでやす大大阪!天下祭り』
2022年よっしゃ〜あ!咲洲『第10回踊るコミュニケーションこどもフェスタ』
- 日時** 2022年5月8日(日)午前10:30~午後6:30 雨天決行
- 場所** ATC/アジア太平洋トレードセンター(大阪南港)一帯
・ピロティ特設会場 ・0's オズ海辺のステージ ・踊るコミュニケーション広場
・円形ステージ ・南クリスタル特設会場 ※予定/状況により変更あり。
※こどもフェスタ会場
大阪府咲洲庁舎(旧WTC)が耐震工事の為、ウミエール海岸などATC内に移動します。
予めご了承ください。
- 主催** 2022年大阪ベイエリア祭「第16回 World あぼろん」実行委員会
NPO法人大阪を元気に盛り上げ隊市民プロジェクト
- 後援** 大阪府 大阪市 大阪市教育委員会 大阪商工会義所 (財)関西・大阪21世紀協会
(社)大阪青年会議所 大阪観光局 (公社)大阪港振興協会 大阪ベイエリア連携会
コスモスクエア開発協議会 水と光のまちづくり推進会議 (財)大阪市コミュニティ協会
(公社)2025 年日本国際博覧会協会 (社)ストリートダンス協会 NHK大阪放送局
MBS 読売テレビ テレビ大阪 読売新聞社 朝日新聞社
産経新聞社 サンケイスポーツ (株)フェリーさんふらわー ATC:アジア太平洋トレードセンター(株)
他(予定)
- 募集期間** 2021年12月4日~2022年1月10日 必着。※消印有効
- 募集团体** チア・バトン, HipHopなストリートダンス, 大流行のYOSAKOIパフォーマンス, 伝統芸能~琉球鼓舞, 創作舞踊~日本舞踊, 演奏, 和太鼓~だんじり囃子, ジャンル問わず(5分内)であれば何でもOK。
◎100団体まで。予定数に達しない場合でも2次募集!は致しません。
- 観客動員数** 13万人 出演及び参加者/約5000人 (見込)
- 参加協力費** 15名以上 1人2000円(出演参加協力金)
◎15名未満でも申込を受付けます。/詳細は「規定事項」参照のこと。
- 入場・観覧** 入場自由 観覧無料

規定事項

1.参加規定

・15名以上のチーム →メイン審査会場&サブ会場1~2(予定)

- ・オズステージ(メイン会場)で審査し「11賞」を授与します。
- ・本番当日、メイン会場「出演者受付」にて最終キャストの「人数確認」をします。
- ・本番当日、理由に関わらず15名に満たない場合、メイン会場での出演は「取消」となります。

・14名までのチーム ⇒ピロティ広場&サブ会場1~2(予定)

- ・爽やかな木陰で、踊りを十分満喫してる観客の皆さんからも大人気の「ピロティ広場」です。
- ・14名までのチームを審査「踊るコミュニケーション最優秀賞」「踊るコミュニケーション準優秀賞」を授与します。

※別紙参照

・入り・ハケ・前口上・上演・御礼挨拶…全てを含み【5分】以内!厳守!

- ・わずかな時間の超過が「大会全体の時間延長」となり大変な支障をきたします。
5分を超過した場合、規定に基づき「消音等」の調整します。
- ・審査会場では「司会者」が皆様の申込書「コメントシート」をご紹介します。
よって演舞前にチームのあいさつ・アピールなどで「コメントシート」と重ならないように注意のこと。※減点!

・説明会は必ず出席のこと。欠席の場合必ず代理人が出席のこと。

- ・「オープニング~エンディング」「本番注意事項」「本番プログラム」「ポスター」など資料一式をお渡しします。
- ・近畿圏内のチームは出席の事。 ・各会場や、移動ルートなど当日必ず確認の事。
- ・近畿圏外チームで欠席する場合「返信用 A4 封筒」に必ず切手¥210貼り「申込書 3&CD」と同時に送付の事。
- ・申込前から欠席する理由がある場合「返信用 A4 封筒」に必ず切手¥210貼り「申込書 3&CD」と同時に送付の事。
- ・説明会当日に諸事情により止む無く欠席した場合、必ず! FAX06-6615-5021まで届出の上、早急に「返信用A4封筒」に切手¥210貼り送付の事。



- ・この「説明会」に間に合わせる為膨大な各種の資料作成や作業しております。☎やメールでの説明会の模様の「説明」は一切出来ません。 ※減点!
欠席の場合は全ての内容を了承されたものとして受理致します。(説明会後に欠席者への送付作業があり全てボランティアでやります。)
- ・コロナ過の状況を見極め止む無く「説明会」を中止する場合があります。 ※緊急速報にてホームページでお知らせ!します。

・切/1月10日(成人の日)必着のこと。

- ・「申込受付」は先着順となります。予定数になり次第、募集期間内であっても切ります。尚、予定数に達成しない場合でも2次募集は致しません。
受理出来なかった場合2月上旬までに携帯へショートメールでお知らせ致します。早目のお申込みをお勧めします。
- ・大阪府にも関わらず「説明会」を連続欠席したり何の連絡もしなかったり、作業工程に支障をきたしボランティアさんに二度手間など多大な迷惑をかけたチームには2月下旬までお断りの連絡を携帯へショートメールで致します。 ※次回より申込の受け付けは致しません。
- ・「World あぼろん」は大阪府民の礼儀・モラルを正し、住みやすい街づくりの一環となる様に、勇気ある、大変厳しい「規定事項」を設けております。

・楽曲・演出・構成ともにジャンルは自由とします。

- ・中学や高校・大学のダンス部やサークル、チア・バトン、HipHopなストリートダンス、大流行のYOSAKOIダンス。伝統芸能～琉球鼓舞、創作舞踊～日本舞踊、演奏、和太鼓～だんじり囃子、などなど、大阪らしい「ごちゃごちゃした楽しい祭り」を目指しております。ジャンル問わず(5分以内)であれば何でもOK!!

2.音源規定

・CDで統一します。 CDに必ず1曲のみ入れること。

- ・LPモード(早送り)などで絶対録音しないこと。再生できません。
- ・大会前に、音源確認はいたしませんのでご注意ください。
- ・当日再生できないトラブル発生の場合、出番は「取消」します。
- ・全会場の時間が大幅にずれ込み多大な迷惑となります。 ※減点!

・メイン会場でのCDの差し替えは厳禁! ※減点!

- ・本番当日、メイン会場での「CD」の差し替え、返却は致しません。

・サブ会場⇒CD1枚を各会場へ直接持参のこと。 予備CD1枚を必ず持参のこと。

- ・全チーム「サブ会場」に「CD」を直接持参し「出演受付」の事。サブ会場で演舞終了したら「CD」を受取ってください。必ず一枚予備を持ち歩いてください。

・必ず「**プラスチックケース**」に入れてください。「**チーム名**」は大きく! 貼ってください。 ※曲名はいりません。

- ・「プラスチック」に入れてなかった為、割れたり、傷ついたり、又、音が出なかったりのトラブルになった場合、当会は責任を一切持てません。
- それでも、自前でダイソーに買いに行ったり、シール貼ってマジックで書いたりしてホウテ伊さんが大変面倒な作業を毎年!しております。

※減点!

・**申込書 3 枚(P13P14P15)CD 1 枚を同時に送ること。**

- ・(15 名以上)(15 名未満)に関係なく、全チーム「申込書3枚」と「CD1枚」を必ず期日までに送ること。尚、「CD」は返却致しません。
- ・「申込書」と同時に送れない場合**最終3月説明会**まで厳守!! 必ず最終〆切日までに送付出来る「曲」を選ぶこと。

※減点

3. 参加費

・**15 名以上 ⇒ メイン会場(審査会場) 1人 ¥2000** ◎苦渋の決断です。

- ・15 名 ⇒ 出演参加協力費/¥30000
- ・15 名以上 ⇒ ¥30000+(¥2000×オパ[※]-数)

・**14名まで ⇒ ピ[○]吹[○]広[○]場(審査会場) 1人 ¥2000**

- ・1名~10名まで ⇒ 出演参加協力費/¥20000
- ・10名以上 ⇒ ¥20000+(¥2000×オパ[※]-数)

・**10名まで ⇒ ピ[○]吹[○]広[○]場(審査会場)**

- ・1名~10名まで ⇒ 出演参加協力費/¥20000

・**「申込」完了後に「出演参加人数」が増加した場合**

- ・「申込」も「振込み」も完了した後に「出演参加人数」がさらに増加した場合、その増加人数分(1人 ¥2000)を**必ず(チーム名)**で振込のこと。
- また、その追加振込みした後に、さらに踊り子が増加した場合、本番日の「出演受付」にて最終人数を確認しますので、この大会が終了の後「一週間以内」の振込みで全然、構いません。皆様との厚い信頼関係で「Worldあぼろん」は成り立っております。(*^_^*)
- あらゆる状況下の基、止む無く延期や中止した場合、返金は一切出来ません。予めご理解ください。**

4. 注意事項

・大会を円滑に進行する為「規定事項」を十分理解し必ず!了承の上「申込」の事。

・寒い時期に練習に練習を重ねた皆さまのわずか「5分の」晴舞台をええ加減な気持ちで創る訳には行きません。この日を楽しい記念とするには「参加要項」「規定事項」特に「切期日」を守る事が必須です。これ位!と思う事柄が作業や準備工程に多大な支障をきたし二度手間になっております。私達と一緒に創り上げる気持ちとご理解がどうしても必要です。本番までの膨大な裏方作業は勤務仕事の合間や休日の深夜に惜しみなく「大阪の街の活性化」を目指す仲間が頑張っております。願わくば「審査減点」や「取消」などの該当チームもなく、私たち仲間も機嫌よく裏方作業に奉仕できればと思うのです。私達も一緒に楽しみ、チームの皆さんが♪明るく元気な笑顔♪で踊れる様に必死で頑張りますので、どうかご理解ください。

・「申込書」に基づきプログラムを作成し、全ての進行を致します

・申込書の「エントリーシート」の参加人数に基づいて全会場のプログラムを編成します。 ・全チーム2~3会場で踊れる様に編成の予定。
・申込後の団体名・他・書類変更等は一切受付ません。 ・プログラムの変更は一切致しません。

・当会が判断した迷惑な行為/重ねがさねのお願いです。

・CDの最終提出の期限を過ぎたり、説明会無断欠席!その他の不備があったり確認などしなければならなかった場合でも☎連絡は一切致しません。
・審査基準点より「減点」もしくは「取消」とさせていただきます。また、次回以降の「大会案内」や「申込受付」は致しません。
・「5分の演舞」を記念となる様に大切に進行したいのです。「規定事項」や「切日」は絶対厳守し作業工程に支障のないようお願いします。

・大会期間中の加入限度額を超える事故・ケガ等に対して実行委員会は補償できません。

・会場は屋外です。振付けや構成に十分注意し“裸足”では決して踊らないでください。 ・予め、各団体でも保険の加入をお勧め致します。

◆申込:振込切/令和4年1月10日(成人の日)

振込み先→エントリーシートNo1参照。 ※注意「のほり」とは全く別の口座です。

◎「チーム名」で振込みのこと。

絶対あなたの名前では振り込まないで! あなたのミスで、あなたの「チーム」が減点となります。

賞について

古今集より

難波津に咲くやこの花冬ごもり 今は春べと咲くやこの花

- ・ 難波津賞 ・ 夢咲賞 ・ 花咲賞 ・ おいでやす大大阪!ちびっ子大賞
- ・ おいでやす大大阪!YOSAKOI&ダンス甲子園賞 ・ 踊るコミュニケーション優秀賞
- ・ 踊るコミュニケーション最優秀賞 ・ 審査委員特別『大旗士隊賞』
- ・ 審査委員『特別奨励賞』 ・ おいでやす大大阪!『天下祭り大賞』
- ・ 2022年大阪ベイエリア祭『第16回Worldぽろん大賞』

審査について

- ・本番当日「審査委員」の発表をします。 ・「5段階」で審査します。 ★新賞・いつもチームの為に気運を盛上げてる「大旗・小旗」士隊から表彰します。
- ・本番までの種々の準備工程に迷惑をかけた場合「減点」となります。
- ・「大阪ベイエリア祭 World あぼろん大賞」には「大賞旗」が授与されます。 ・全チームに記念として賞状「参加記念奨励賞」が授与されます。
- ・「難波津賞」は地域の活性化を目指しPRの為に演舞や、昨今すたれつつある演歌や、音頭 MIX～伝統的な出しものなど期待して評価します。
- ・「YOSAKOI&ダンス甲子園賞」は「YOSAKOI」と「ダンス」を縦割りして評価し、小学・中学・高校・一般ダンスカを審査します。
- ・15名未満のチームは「ピロテイ特設会場」にて PA/MC/スタッフ、観客にアンケートし、全サブ会場の盛上がりなど総合して審査します。
- ・演舞のみでなく全ての「規定」を律儀に守り、何一つ迷惑もかけず、双方が機嫌よく安心して楽しく参加して頂いたチームを讃え、それらを多いに反映させます。
- ・他の「賞」については「説明会」にていたします。

全体説明会3月27日(日)

1. 説明会

・PM1:00～PM3:00

ATC:アジア太平洋トレードセンター(株)オズ棟南館6F 会議室

・会場図は別紙を参照ください。



2. 本番進行担当会議

・PM3:10～PM5:00

- ・本番当日の「各会場の進行役」などのローテーションを決める為の打合せ会です。誰でもOK!!
第1回目より踊り子でありながらも「制作や準備作業」そして本番日も朝早くから集合して「のぼり立てや舞台創り～進行」まで本当に皆～んなの力で創り挙げて頂いております。
我が大会の唯一の「自慢!!」であり「誇り!!」でもあります。感謝!
- ・各チームや個人、誰でも運営に携われます。「真のみんなで創る祭り大会」です。
我が大会の「誇り」第2号です。(笑)会議の途中で“小腹”がすきます(笑)。
お茶など自由に持ち込みください。差し入れ何でも大あーい歓迎!! 待ってまア～す。(^^♪





制作作業&準備会議4月17日(日)



1.本番日の会場設営に関する作業

・東エントランス/PM3:00~予定

・のぼり組み立て~のぼりポール台水入れ~大道具・小道具の確認~箱詰め~本番に向けて裏方全般の力作業です。
決して強制ではありません。ご無理のない状態でお手伝いください。差し入れだけでも超喜びます。(^_^)



2.制作設営及び各部所会議

・ITM棟12F 会議室/PM1:00 集合

- ・本番当日の各会場「進行」「運営」「制作」~担当別の細かい「打合せ会議」をいたします。
- ・この時間になると大変小腹がすきます(笑)パンやおにぎりなど差し入れ大歓迎!!
- ・学生諸君は大腹です。(笑)腹にぐっすり、たまる物、質より量で宜しくをお願いします。



のぼり協賛&NPO会員の募集!

- ・当大会は皆様の出場協力金のみで全ての企画~本番~後処理まで運営しております。延期の末、2回もの中止に伴い想定外の算出でなかなか開催の目途が立たない時に、数件の強い提案に背中を押され希望を持って、もう一度!踊らせて挙げたい!との願いも重なり、何回も協議の末、第16回開催をするに至りました。是非!応援協力お願いします。
- ・大阪湾を背に素晴らしいロケーションの「メイン会場」に毎年!持続して設置致します。



第16回 World あぼろん

① エントリーシート

①②③は必ず「コピー」して保存の事。

NO.

※記入しないでください。

ふりがな必須 ●チーム名		●参加回数 1. 初出場 2. 回目		●ホームページ ※ 名称 _____	
●筆頭責任者 ※あぼろんの為の担当者 ではありません。		●名前 ふりがな _____ 携帯アドレス _____		●出演人数 : 合計 名 注意: この人数を基にプログラムを作成します。	
●出演参加協力費 : 合計 円		●住所 〒 _____		●ブログ 名称 _____	
●フェイスブック 名称 _____		●ツイッター 名称 _____		●インスタグラム 名称 _____	
●FAX 番号		●FAX 先が代理の場合は 代理者名 _____ FAX _____		① 筆頭責任者の連絡先 / 携帯番号 _____ ② 担当者名 _____ 携帯番号 _____	
<p>★このシートは必ず余分に数枚コピーし、そのコピーした方を切り取り、封筒に貼って送付ください。手書きの場合届かない場合があります。</p> <p>★電話やメールでの「振込み先・口座番号」や、他、問合せにはお答え致しかねます。 全ての問合せ FAX06-6615-5021 のみとなります。</p>					
<p align="center">-振込先-</p> <p align="center">三井住友銀行「大阪ビジネスパーク出張所」</p> <p align="center">ワールドアボロンジッコウイインカイ 普通預金「0539271」Worldあぼろん実行委員会</p> <p>●ご入金の確認ができない場合取り消しとなります。 ●「振込み明細表」は必ず保管のこと。 ●納金されました出演協力費は返金致しません。 止むなく延期・中止の場合、返金は致しません。 ●お振込みは1月10日までをお願いします。</p>				〒559-0034 封筒用 大阪市住之江区南港北 2-1-10/ ITM 棟 12F ATC: アジア太平洋トレードセンター(株)内 【World あぼろん】 係り ・ 府 県 _____ 郡 _____ 市 _____ ・ チーム正式名 _____ より	

第16回 World あぼろん

NO. _____

③アピールシート

◆必ず○で囲んでください。

◆このシートは審査員へこの「原本」のまま提出します。

・チーム名	ふりがな	府県 市；出演人数 名 <small>※申込エントリーシートと同じ出演人数</small>
	◎本番日に緊急や要件時に必ず連絡の取れる人	
	お名前 携帯	1.初出場です。2.()回目出場です。
・ジャンル	・創作舞踊・よさこい踊り・南中ソーラン・YOSAKOIソーラン・民舞・剣舞 ・太極拳・武道舞・バレエ・モダンバレエ・創作ダンス・ストリート系ダンス・フラダンス ・フアドンス・バトントワング・ベリーダンス・伝統芸能・エイサー・だんじり囃子 ・和太鼓・合奏・鼓笛隊・吹奏楽・ダブルダッチ・バンブー・他	●振付 1.新振付 2.前回同様 ●振付担当 1.チーム内 2.チーム外 ●衣装 1.新衣装 2.前回同様
		●楽曲 1.今回初めて 2.前回同様 1.市販曲 2.オリジナル ●1.オープニング参加 2.総踊り参加
・チーム構成	1.一般チーム 2.企業&団体チーム 3.大学生チーム 4.高校生チーム 5.中学生チーム 6.小学生チーム 7.幼稚園チーム 8.混合チーム/一般・大学・高校・中学・小学・幼稚園以下	
・旗	寸法： 旗士名： → オープニング： 1.出る 2.出ない	
・コメント ↓記入しないでください。	「総司会者」がこのコメントを読み上げます。面白い事、目指してる事、何でも書いてください。マイクでの自前宣伝や時間オーバー、重複に注意！ →	
1.2.3.4.5.		