

御礼！

よくぞ、耐えてくれた！ よくぞ、辛抱してくれた！ よくぞ、乗り越えた！
真っこと！ 天空との戦いに打ち勝った！ とホンマに思いました第 18 回 World あぽろん！

何回も天空から脅されそのたびに、何故？ 困らすの？ 何故？ 踊り子を楽しませてくれんの？ 何故なん？ と、何回も何回も天空に向かって心で叫び祈りましたがしかしたただの一度も天空に負けるとは思いませんでした。

こんな気持ちで望んでる時にあろうことか！ 総合司会者がこの件に3回も触れてしまい、ビクビクの心配をさらに煽る事に成りかねず、審査委員や観客からのブーイングもあり、即●司会者に注意伝達した次第です。

朝早くから遠方より馳せ参じ撮影のポジションを決めて頂きました撮影隊の皆様！ 伝達ミスで何回も移動させて本当に申し訳ありませんでした。

受賞に関わらず写真コンテストに応募された中より、ポスター含めあらゆる広報に投稿しますので踊り子チームもスナップ写真などドシドシ応募をお待ちしております。(HP)

殿堂入り第2号「嘉門」の勇壮な演舞と迫力満点！の大旗隊でオープニングを飾り「総踊り」まで、これでもか！と乗りこまされた第 18 回は大盛会の元、舞事！ 終演！ 致しました。

前日まで緊急でテント含め、あらゆる準備を執り行いまた深夜まで片付けされました ATC(株)広報企画室の皆様！

数回の会議や作業含め、本番日も朝早くから会場設営～夜遅くまでへトへトになりながら暗い倉庫片付けをやりこなした「第8代目学生団」の皆様！

また、踊り子でありながら、この学生団のサポートして頂きました学生チームの皆様！（読上げた名簿は 23 年度の物！ 24年度名簿は3月に司会者へ提出済！ 何故？ 改めてホームページにて心より感謝してご紹介いたします。）

本番当日に会場にて配布する“プログラム”も大変なミスがありました。

(5月6日→7日とミス！ ヒロテイ広場13:00台→12:00台のミス！ 南クリスタル→京炎そでふれ普及チーム抜け！) どうしたのでしょうか？ プロの皆さん！ しっかりしてほしい！ ほんまに!!! ご来場の皆様にはご不自由をおかけして申し訳ありませんでした。深くお詫び申し上げます。

アトラクションや総踊りで元気満点！ 進行～率先して踊り誘導して協力頂きました P-SEN の皆様！ 咲夢麗衣の皆様！

特別応援出演の見事な腕さばき「大阪高校和太鼓部」の皆様！

毎年「福」を授けてくれる西宮戎神社の“ふくみみ福ちゃん”

第 18 回 World あぽろんとゴールデンウィークの締めくり！ は名煽り役「絆百祭の大迫隼樹」さんが立派に努めてくれました。

4 月より新社会人として東京勤務先より馳せ参じてくれた第 20 回京都学生祭典実行委員長

「白山龍太郎」さん始め、長丁場で厳正な審査を努めて頂きました審査委員の皆様！
(肩書/詳細は改めてHPで)

まだまだ書きたい！感謝やお礼を伝えたい事が1杯！一杯！ありますが最後によくぞ！
天空との戦いに打ち勝ち「第18回 World あぼろん」を盛り上げて頂きました踊り子の皆様！
観客の皆様！

全ての皆様に改めて厚く厚く御礼申し上げます。

また来年度「第19回 World あぼろん」で

元気よくお逢いいたしましょう！

ありがとうございました。

令和6年大阪ベイエリア祭

第18回 World あぼろん実行委員会

NPO 法人大阪を元気に盛り上げ隊市民プロジェクト

<http://www.atc-co.com/apollon>

<https://www.instagram.com/osakaworldapolln>

https://www.instagram.com/apollon_gakuseidan